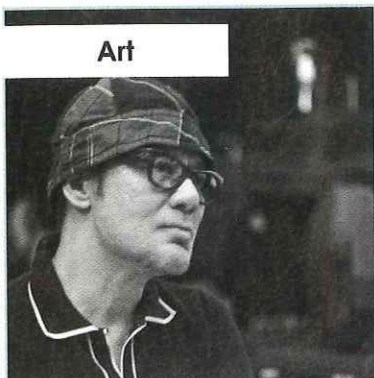
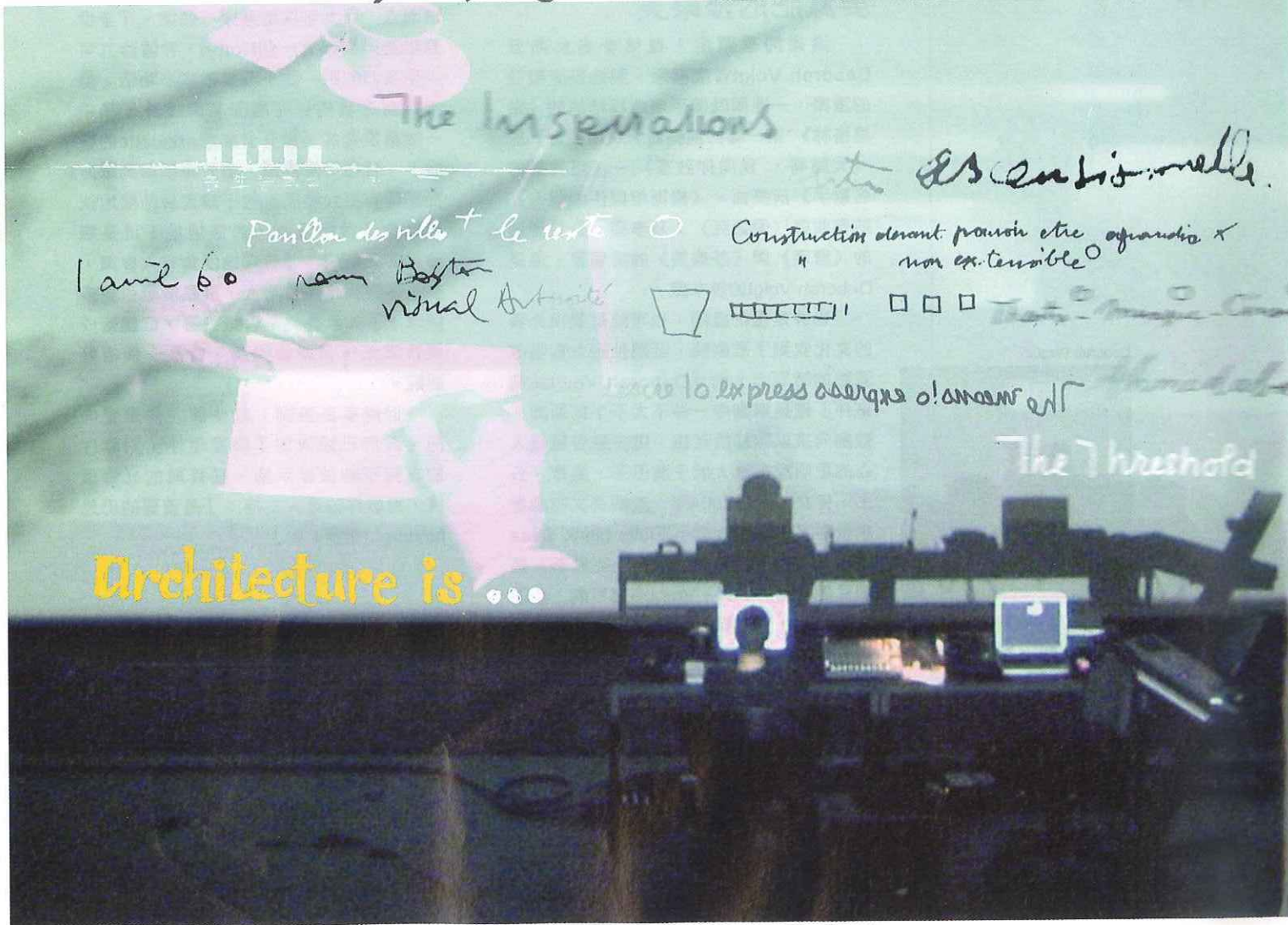


Art



Conglomerate (聚集物) 一詞浮入腦海，當我收到宣傳資料的一刻。進念·二十面體主辦香港第一個以建築為主題的藝術節，長達七星期，形式有傳統有創新，如多媒體劇場演出、音樂與講座對話、崑劇、展覽及工作坊等，名為「建築是藝術節」。

城迷建築



CIN
 ENTERTAINMENT
 CULTURE
 HOME
 COLUMN

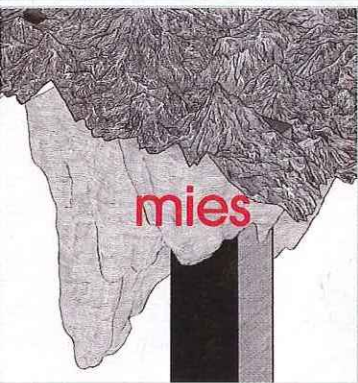
有人這樣理解：「建築，是藝術節」、「建築是……藝術節」，也有人這樣認為：「建築是藝術，節」。活動總策劃人及藝術總監胡恩威相信：「建築只可以是藝術，不可以是其他。」當然更不是幾錢呎、上車盤、供樓大過天。這一句擲地有聲：「現在被市場扭曲了的建築本應是藝術的本質，本末倒置地淪為單純的投資和投機……」。「建築是藝術節」會從藝術角度重新檢視建築，以不同的藝術形式展視建築的各種藝術可能。



進念·二十面體 「建築是藝術節」

日期：9月1日至10月18日
地點：尖沙咀香港文化中心
查詢：2566 9696

INFO



三大名師偈語

藝術節分四部分，第一部分「甚麼是建築？」透過三位建築師密斯·凡德羅 (Ludwig Mies van der Rohe)、勒·柯比意 (Le Corbusier) 和路易·簡 (Louis I. Kahn) 的創作理念，以光、影、聲、空間作實驗，尋找現代主義建築的源頭和意義。胡恩威說現代建築最大特色提倡為社會而建，三位現代主義建築師認為：「大量生產的房屋，也應該考慮優質設計。」

代表作包括巴塞隆拿世界博物館德國館和捷克圖根哈特別墅的德裔建築師密斯·凡德羅，推崇「Less is more」，作品簡潔澄明。具城市規劃師、建築師、畫家、雕塑家和作家等多重身



份，瑞士裔的勒·柯比意注重人與自然溝通，作品追求原始趣味。愛沙尼亞裔建築師路易·簡，安藤忠雄亦受其影響。曾戴假鼻和粗邊眼鏡扮演過路易的甘國亮，今次再演建築師的老年。熱愛建築，曾拍下許多勒·柯比意建築相片的林嘉欣，將會在演出和展覽中展示作品。

還看紫禁城

「建築是藝術節」主要部分是第二部分「甚麼是中國建築？」。它以中國建築巔峰之作，至今保存得最完整的大紫禁城為主軸。透過演出、展覽、講座和工作坊認識自己的建築語言，認識中國建築與生活、人文的關係。黃耀明、人山人海，崑劇名家石小梅、李鴻良及張弘聯手炮製多媒體音樂演出《大紫禁城》及崑劇《紫禁城遊記》。黃炳培製作的展覽會探究紫禁城的現代意義。

「甚麼是城市漫遊？」是第三部分，來自上海、香港、台北、深圳的電子音樂創作人會分享閱讀城市的體驗。四個城市的文化工作者又會參加「城市文化交流會議。」第四部分「甚麼是西九？」，小舟終歸撐回岸邊。《東宮西宮》原班人馬，當然有一砲而紅的陳淑莊，演出全新創作的《東宮西宮八之西九龍珠》，但願嬉笑怒罵過後香港終可找到航標。



崑劇演出 紫禁城遊記

末代皇帝崇禎遇上幽靈劇祥——正是兩百多年前營造紫禁城的工匠，他們邊唱邊遊，沿着京城的中軸線由午門走出紫禁城，爬上煤山俯瞰這座宮城。崇禎在劇祥的指引下重新審視皇城的建造意圖。

日期：10月8至10日，8:00pm；
10月11日，3:00pm
地點：尖沙咀香港文化中心
門票：\$420、\$280、\$180

亮點節目

多媒體劇場 大紫禁城

黃耀明化身燕子，飛越紫禁城天、圓、地、方，見證石小梅的九五之尊，感慨春夏秋冬，論述中國傳統建築匾額上的正、大、光、明。

日期：9月25及26日，8:15pm；
9月26及27日，3:00pm
地點：尖沙咀香港文化中心
門票：\$420、\$350、\$280、\$180、\$120